

Gottfried Preyer
Ein Stück (für) Klavier, opus 312

Allegro moderato

Klavier

mf

Kl.

simile *mp*

Kl.

mf

Kl.

10

p

mf

Kl.

12

p

mf

Kl.

15

18 Kl. *f* *mf* *f*

21 Kl. *mp* *mf*

23 Kl.

26 Kl.

29 Kl.

31 Kl.

33 Kl.

mp *mp* *mf* *mp*

Led. * Led. * Led. *

36 Kl. *mf*

38 Kl.

40 Kl.

42 Kl.

44 Kl. *f* *mf*

47 Kl.

50 Kl.

53 Kl.

Kl.

55

Kl.

57

mf

Kl.

60

poco rall.

Kl.

63

tempo primo

Kl.

65

Kl.

67

mp

mf

Kl.

70

mp

mf

Kl.

73

p cresc.

76 *mf*

Kl.

78

Kl.

80

Kl.

82

Kl.

84 Kl.

86 Kl.

88 Kl.

90 Kl.

93
Kl. *mp*

96
Kl. *f* *mp* *f*

99
Kl. *mf* *f* *mf*

103
Kl. *f*

107

Kl.

110

Kl.

113

Kl.

mf

116

Kl.

118

Kl.

f

121

Kl.

mf

124

Kl.

127

Kl.

130

Kl.

132

Kl.

f *mf*

134

Kl.

f *mf*

137

Kl.

f *mf*

140

Kl.

f *mf*

142

Kl.

f *mf*

144

Kl.

f

This system contains measures 144 and 145. Measure 144 features a treble clef with a series of chords and a bass clef with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Measure 145 continues the treble clef with chords and the bass clef with eighth notes. A dynamic marking of *f* is present at the start of measure 144.

145

Kl.

f *mf*

This system contains measures 145 and 146. Measure 145 continues the treble clef with chords and the bass clef with eighth notes. Measure 146 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Dynamic markings of *f* and *mf* are present.

147

Kl.

This system contains measures 147, 148, 149, and 150. Measure 147 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Measure 148 continues the treble clef with chords and the bass clef with eighth notes. Measure 149 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Measure 150 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes.

151

Kl.

f *mf*

This system contains measures 151, 152, 153, and 154. Measure 151 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Measure 152 continues the treble clef with chords and the bass clef with eighth notes. Measure 153 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Measure 154 features a treble clef with chords and a bass clef with eighth notes. Dynamic markings of *f* and *mf* are present.

154

Kl.

157

Kl.

f

mp

161

Kl.

mf

164

Kl.

Musical score for measures 164-166. The right hand features a complex melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

167

Kl.

Musical score for measures 167-168. Measure 167 contains several triplets in the right hand. Measure 168 is marked with a piano (*p*) dynamic and features a dense, rapid melodic passage in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

169

Kl.

Musical score for measures 169-170. Measure 169 is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a dense, rapid melodic passage in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Measure 170 is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a similar dense melodic passage in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

171 Kl.

173 Kl.

f

175 Kl.

Red. mf

* *Red.* *

177

Kl.

f *mf*

Detailed description: This system of music for Klavier (Kl.) begins at measure 177. The right-hand staff contains a sequence of triplets of eighth notes, followed by chords. The left-hand staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the right-hand staff, and *mf* (mezzo-forte) is placed below the left-hand staff.

180

Kl.

un poco rall.

ff

Detailed description: This system of music for Klavier (Kl.) begins at measure 180. The right-hand staff features chords and rests, with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) below it. The left-hand staff contains a melodic line with a dynamic marking of *un poco rall.* (un poco rallentando) above it. The system concludes with a double bar line.