

Stück für Flöte und Streicher

Opus 890

Gottfried Preyer geb. 1957

Flöte

Violine

Viola

Violoncello

f *mf*

4

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f

7

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf *f*

9

Fl. *mf*

Vl.

Va.

Vc.

11

Fl.

Vl.

Va.

Vc. *mp f*

14

Fl. *mp*

Vl.

Va.

Vc.

17

Fl. *f* *mf*

Vl.

Va.

Vc.

19

Fl. *f* *mf*

Vl.

Va.

Vc.

23

Fl. *f* *f*

Vl. *mf*

Va.

Vc.

26

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

28

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

31

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

32

Fl. *f*

Vl.

Va.

Vc.

34

Fl. *mf*

Vl.

Va.

Vc.

36

Fl. *mp*

Vl.

Va.

Vc.

38

Fl.

f

Vl.

Va.

Vc.

Measures 38-39: Flute (Fl.) plays a melodic line with triplets and a forte (*f*) dynamic. Violin (Vl.) and Viola (Va.) play triplet patterns. Violoncello (Vc.) provides a harmonic accompaniment.

40

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

Measures 40-41: Flute (Fl.) continues with triplet patterns. Violin (Vl.) and Viola (Va.) play sustained notes and short melodic fragments. Violoncello (Vc.) plays a steady bass line.

42

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

Measures 42-43: Flute (Fl.) plays a more complex melodic line with slurs. Violin (Vl.) and Viola (Va.) play chords and short melodic lines. Violoncello (Vc.) continues with a steady bass line.

45

Fl.

mf *f*

Vl.

Va.

Vc.

51

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

53

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf

57

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf

f

63

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

3

65

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

3

67

Fl. *mf*

Vl.

Va.

Vc.

69

Fl. *f* *mf*

Vl.

Va.

Vc.

71

Fl. *f*

Vl.

Va.

Vc.

73

Fl. *mf* *mp*

Vl.

Va.

Vc.

75

Fl. *f* *mf* *f*

Vl.

Va.

Vc.

77

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

79

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

81

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

82

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

83

Fl. *mf*

Vl.

Va.

Vc.

86

Fl. *f*

Vl.

Va.

Vc.

89

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

92

Fl.

mf

Vl.

Va.

Vc.

94

Fl.

f

Vl.

Va.

Vc.

96

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

97

Fl. *mf*

Vl.

Va.

Vc.

99

Fl. *f*

Vl.

Va.

Vc.

101

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

103

Fl. *mf* *f*

Vl.

Va.

Vc.

105

Fl. *mf* *mp*

Vl.

Va.

Vc.

108

Fl. *f*

Vl.

Va. *mf* *mp*

Vc.

111

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

113

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf

f

116

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f

118

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

121

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf

124

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f *mf* *f*

127

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f *mf*

130

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f *mf* *f* *mf*

134

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

136

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mf

138

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

f

141

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mp f

143

Fl. 

Fl.

VI.

Va.

Vc.

145

Fl. 

mf *f* *mf* *f*


Fl.

VI.

Va.

Vc.

147

Fl. 

3 3 3 3 3 3 3 3

Fl.

VI.

Va.

Vc.

149

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

151

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

155

Fl.

Vl.

Va.

Vc.

mp

f

157

Fl.

VI.

Va.

Vc.

159

Fl.

VI.

Va.

Vc.

rit.